

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лисьевская средняя общеобразовательная школа»
Лебяжьеvского района Курганской области

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО «Истоки»
Протокол № 1
«__»_____2015г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
МКОУ «Лисьевская СОШ»
Приказ № 1
«__»_____2015 г.

«Утверждено»:
Директор МКОУ
«Лисьевская СОШ»
Приказ № 21
«__»_____2015 г.

Рабочая программа
по технологии
для 1 – 4 классов

Автор-составитель(и):
Степанова Надежда Владимировна
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Лисье 2015 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования.
2. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по технологии.
3. Закона Российской Федерации «Об образовании».
4. Примерной программы для начальной школы Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова, М.
5. Примерной программы Т.М.Геронимус «Трудовое обучение. Школа мастеров» 4 класс (в связи с изменениями в Федеральном перечне учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки РФ на 2014-2015 учебный год)

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.

Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в 1 классе) на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается наблюдательность.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Таким образом, психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получают представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получают общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сукно, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нити, сукно, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по

нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получают опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно. Поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Общая характеристика курса

Основные задачи курса:

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве.

Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами. Организация рабочего места.

Виды художественной техники

Лепка (3 часа)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация (4 часа)

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. Детали можно дорисовывать.

Мозаика (1 часа)

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, гальки, ракушек) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание (2 часа)

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией.

Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение (3 часа)

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание (3 часа)

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (3 часа)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Мозаика из простых форм.

Объемное моделирование и конструирование из геометрических форм (8 часов)

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Многочастные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

(5 часов)

Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения.

Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Беседы

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.).

Знакомство с видами бытовой техники.

К концу первого класса учащиеся должны

знать:

- основные требования культуры и безопасности труда;
- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- -правила аккуратной работы с клеем;
- названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

2 класс (34 часа)

Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Организация рабочего места.

Виды художественной техники

Лепка (4 часа)

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем

примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

Аппликация (4 часа)

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

Мозаика (4 часа)

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание (4 часа)

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение (4 часа)

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание (4 часа)

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм (2 ч)

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм (4 часа)

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (3 часа)

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора (1 час)

Сквозные виды работы. Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

К концу второго класса учащиеся должны

иметь представление:

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как видов искусства;

знать:

- новые термины, данные в учебнике;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

уметь:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

3 класс (34 часа)

Бумага и картон (19 часа)

Из истории бумаги. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания.

Схемы оригами. Условные обозначения. Конструируем из модулей. Складываем из прямоугольника

Соединяем объемные модули. Складываем, а затем вырезаем. Складываем модули для украшения поверхностей. Старинное японское изделие. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация из бумажных полос. Симметричное вырезывание. Выпуклая прорезная аппликация. Прорезная аппликация. Соединяем в цепочку без клея. Соединение деталей с помощью прорезей. Склеиваем объемные фигуры. Соединяем с помощью проволоки.

Текстильные материалы (7 часов)

Нитяная графика. Натяжение нитей на поверхности. Натяжение нитей через сквозные отверстия. Макраме и другие виды плетения. Спиральное плетение. Обработка ткани. Виды тканей. Виды швов. Вышивание и отделка. Шитье по выкройкам.

Пластлин (4 часа)

«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием, способом резания, смешиванием.

Фактурная поверхность пластилина. Барельеф.

Комбинированные работы из различных материалов (4 часа)

Коллаж. Аппликация из ваты

К концу третьего класса учащиеся должны

Знать/понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространённые виды профессий;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств;

Уметь

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме,

эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- создавать модели несложных объектов из различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;

- осуществления сотрудничества в совместной работе.

4 класс (34 часа)

Обработка бумаги и картона (10 ч)

Закрепление умений чтения простейших эскизов, разметки по шаблонам и с помощью чертёжно-измерительных инструментов. Выполнение операций по обработке бумаги и картона, изученных в 1,2,3 классах.

Основные способы соединения деталей. Приемы склеивания картона бумагой, порядок сушки. Освоение техники папье-маше.

Закрепление криволинейного складывания бумаги, освоение выполнения объемных поделок.

Работа с тканью (6 ч)

Правила чтения простейших эскизов швейных изделий. Снятие мерок, раскрой ткани, сметывание деталей. Примерка, шитье.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов, подбор ткани с учетом размеров и свойств. Соединение ткани ручными швами.

Художественное конструирование из растений (2 ч)

Расширение знаний учащихся о художественном конструировании из растений, составление композиций из сухих цветов, составление композиций из букетов живых цветов.

Моделирование и конструирование из разных материалов (10 ч)

Расширение знаний учащихся о моделировании и конструировании из соломы.

Ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки мягкой проволоки, правилами пользования ими и требованиями к безопасности труда. Расширение и закрепление умения работать с проволокой.

Ознакомление с клеевой и ниточным соединением деталей.

Художественное вышивание (2 ч)

Увеличение и уменьшение рисунка для вышивания. Расположение его на ткани, подбор ниток. Техника исполнения и назначение швов: «петелька», «вприкреп», вышивание крестиком.

Вязание крючком (2 ч)

Обучение вязанию крючком: вязание цепочек из воздушных петель, прием вязания столбиком без накида, столбиком с накидом.

Вязание спицами (2 ч)

Обучение вязанию на спицах: набор петель, вязание лицевой и изнаночной петель.

Освоение чулочной вязки и вязки «резинка»

К концу четвертого класса учащиеся должны

Знать:

Названия инструментов и материалов, изучаемых в 4 классе; правила безопасности труда при работе ручными инструментами.

Уметь:

Самостоятельно изготовить изделие (по рисунку и эскизу); выбрать необходимый материал, инструмент, приспособление; правильно разметить заготовку, изготовить детали, собрать изделие и проверить его в действии; решать простейшие технико-технологические задачи (правильный раскрой материала, использование приспособлений, облегчающий труд, планирование выполненной работы).

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Количество часов	Элементы содержания
1	Вводный урок		1	Виды инструментов и материалов. Правила работы с ними.
2	«Печатаем рисунки» на пластилиновой основе		1	Ознакомление с новым способом лепки и свойствами материалов
3	Рисование жгутиками из пластилина		1	Ознакомление с новым способом лепки и свойствами материалов
4	Лепка конструктивным способом несложных фигур		1	Ознакомление с новым способом лепки и свойствами материалов
5	Аппликация на бумажной основе		1	Приемы симметричного вырезывания
6	Аппликация из пластилина		1	Совмещение приемов аппликации и лепки
7	Плоскостная аппликация из листьев на бумажной основе		1	Свойства материалов. Приемы аппликации. Правила работы с клеем
8	Аппликация из кусочков бумаги		1	Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов

9	Нанесение мозаичного изображения на пластилиновой основе		1	Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства материалов
10	Прием гофрирования бумаги		1	Новый прием складывания бумаги. Оригами (понятие)
11	Складывание из бумажного квадрата с использованием схемы		1	Новый прием складывания бумаги. Работа со схемой
12	Простейшее узелковое плетение		1	Материалы, их свойства. Приемы плетения из текстиля
13	Объемное косое плетение в три пряди		1	Новые приемы плетения из текстиля
14	Плоское прямое плетение из полос бумаги		1	Приемы плетения из бумаги
15	Шитье и вышивание. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой		1	Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иглой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами
16	Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом»		1	Приемы работы с ниткой и иглой

17	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями		1	Приемы работы с ниткой и иглой
18	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону		1	Разметка детали по шаблону. Работа с бумагой, клеем, ножницами
19	Моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур		1	Моделирование из правильных геометрических фигур по образцу
20	Моделирование и конструирование из простых форм		1	Моделирование из правильных геометрических фигур, используя образец и фантазию. Приемы складывания бумаги
21 -	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм		1	Создание технических моделей из готовых геометрических форм
22	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм		1	Создание технических моделей из готовых геометрических форм
24	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону		1	Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами
25	Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону		1	Создание технических моделей из готовых геометрических фигур, размеченных по шаблону. Работа ножницами

26	Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем скручивания		1	Новый прием <i>моделирования из бумаги</i> . Свойства материала
27	Объемное моделирование и конструирование из бумаги		1	Новый прием моделирования из бумаги. Свойства материала
28	Моделирование летательных аппаратов с использованием разметки по шаблону		1	Создание выкройки для изделия, работа по схеме
29	Изготовление плоскостных изделий		1	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином
30	Изготовление объемных изделий с множеством деталей		1	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином
31	Художественное конструирование из природных материалов		1	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином
32	Приемы соединения изделий из природных материалов		1	Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином
33	Изготовление технических моделей из деталей конструктора		1	Использование схем. Приемы сборки деталей конструктора

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Кол-во час.	Дата	Тема урока	Элементы содержания
1	1		Знакомство с глиной	Изготовление посуды из глины
2	1		Рисунок на пластилине	Изготовление панно из пластилина «Подводный мир»

3	1		Налепные украшения	Совершенствование приемов работы с пластилином. Изготовление панно из наклепных украшений
4	1		Универсальный робот	Лепка робота из пластилина
5	1		Сказочная принцесса	Лепка сказочной принцессы из пластилина
6	1		Лепка из целого куска	Освоение приема работы с пластилином «вытягивание». Изготовление жирафа из пластилина
7	1		Фантастические существа	Совершенствование приемов работы с пластилином. Изготовление фантастических фигур по замыслу и воображению
8	1		Лепка из теста	Изготовление собачки из соленого теста
9	1		Обрывная аппликация.	Освоение приемов обрывной аппликации: по произвольной линии, доленое, поперечное, по спирали. Изготовление ветки с листьями и цветами
10	1		«Чудо – дерево»	Совершенствование приемов изготовления аппликации: надрыв по спирали; обрывание из пяти одинарных лепестков, из пяти двойных лепестков; обрывание способом треугольника и целого пяти-лепесткового цветка; обрывание удлиненной формы; обрывание в виде капелек; обрывание с поперечными и продольными надрывами
11	1		«Анютины глазки»	Совершенствование техники работы с бумагой, клеем
12	1		«Береза»	Совершенствование приемов обрывание бумаги
13	1		«Море»	Изготовление аппликации (работа с картоном и бумагой)
14-15	2		«Бабочка»	Совершенствование навыков работы с картоном, цветной и бархатной бумагой
16	1		Аппликация из ткани	Изготовление из ткани мышонка-фигуриста (на основе вырезанных деталей, приклеенных на картон)
17	1		Цветочная поляна	Изготовление аппликации из кусочков ткани
18	1		Объемная аппликация	Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик)
19	1		Объемная аппликация	Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание
20	1		Подводное царство	Совершенствование приемов работы с бумагой: сгибание, закручивание
21-22	2		Я – парикмахер (объемная аппликация)	Совершенствование приемов работы с бумагой: складывание, закручивание. Изготовление объемных портретов
23	1		Коровка (объемная)	Продолжение работы над технологическими приемами

			аппликация)	закручивания и складывания по выкройкам учебника
24-25	2		Петушок (объемная аппликация)	Изготовление объемной аппликации из бумаги
26	1		Птицы (объемная аппликация из птичьих перьев)	Изготовление аппликации из птичьих перьев по образцу (или по замыслу)
27	1		Творческая работа (объемная аппликация из птичьих перьев)	Совершенствование приемов работы с перьями и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда
28-29	2		Коллаж из различных материалов	Совершенствование приемов работы с тканью и бумагой (цветной, металлизированной, гофрированной, картоном), фольгой и нитками, засушенными цветами
30	1		Ваза с цветами. Мозаика из обрывных кусочков	Освоение приемов мозаичной техники с бумагой
31	1		Собачка	Развитие навыков работы в мозаичной технике
32	1		Птичка Питта	Совершенствование навыков работы в мозаичной технике
33	1		Филин на ветке (мозаика из гофрированной бумаги)	Освоение приемов изготовления мозаики из гофрированной бумаги
34	1		Контрольная работа.	Проверка знаний, умений и навыков при работе с различными материалами. Изготовление композиции (фигуры) по замыслу

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата	Кол-во часов		Вид деятельности
1		1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Схемы оригами. Бумага и картон.	Складывание базовой формы «водяная бомбочка»
2		1	Конструируем из модуля.	Складывание плоского модуля и звезды из модулей.
3		1	Модульное оригами. Бумажный конструктор.	Соединение модулей в плоские и объемные фигуры.
4		1	Оригами из прямоугольника.	Складывание стрелочек-закладок для книг.
5		1	Объемный модуль.	складывание объемного модуля и звезды из объемных

				модулей.
6		1	Оригами с вырезанием.	«Золотая рыбка» - фигурка оригами.
7		1	Модули для украшения поверхности	Плоские модули, рамка из модулей. Базовая форма «катамаран»
8		1	Сундучок санбо.	Складывание сундучка. Базовая форма «блин»
9		1	Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания.	Аппликация «У реки»
10		1	Наряд для баночки.	Ажурный наряд для баночки.
11		1	Выпуклая прорезная аппликация.	Вырезание канцелярским ножом цветка и клоуна.
12		1	Самостоятельная работа. Прорезная аппликация.	Аппликация «Панда»
13		1	Соединение в цепочку без клея.	Гирлянда «Елочка»
14		1	Прорезная аппликация «Черно – белый мишка панда»	
15,16		2	Праздничный наряд салфеток.	Украшение праздничных салфеток «Дед Мороз», «Вошебник»
17		1	Подарочные упаковки.	Коробочки-упаковки для подарков из бумаги и картона.
18,19		2	Натяжение нитей на поверхности, натяжение нитей через сквозные отверстия.	Натяжение нитей на пенопласте при помощи кнопок, заполнение нитью через отверстие угла, окружности и композиция «петушок»
20,21		2	Макраме.	Брелок из сутаж
22		1	Виды тканей. Подготовка тканей к работе.	Лабораторная работа: ткани. Складывание салфеток.
23		1	Виды швов. Отделочные швы. Вышивание и отделка.	Петельный шов и его варианты. Вышивание композиций «Цветы» и «Рыцарский замок»
24		1	Пришивание пуговиц с ушком. Декоративный	Пришивание

			отделочный рюш «Змейка»	пуговиц с ушком. Композиции из рюша «Змейка», «Бабочка над цветком»
25		1	Кактус-игольница.	Шитье игольницы «Кактус»
26		1	«Расписной» пластилин, полученный раскатыванием «Барыня»	Барыня и собачка из пластилина
27		1	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием	Картина из пластилина «Осенний ветер»
28		1	Барельеф.	Барельеф льва из пластилина
29		1	Интегральная техника работы с пластилином.	Картина из пластилина «Сакура»
30		1	Русская игрушка.	Коллажи «Матрешка» и «Богатырь»
31		1	Деревянное зодчество.	Коллаж «Дом» из гофрированного картона и других материалов
32		1	Аппликация из ваты на бархатной бумаге.	Аппликации «Верба» и «Собачка»
33		1	Настольный театр.	Изготовление костюмированного театра из бумаги.
34		1	Проект «Очумелые ручки»	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Кол-во часов	Дата	Тема	Элементы содержания
1	1		Экскурсия в лес за природными материалами	Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов
2	1		Сортировка и закладка на хранение собранного материала.	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка

				материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов
3	1		Объемная игрушка из природных материалов. "Райская птичка", "Лесные строители", "Папа и сынок"	Изготовление объемных изделий из природных материалов. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Основные способы соединения деталей изделия
4	1		Объемная игрушка из природных материалов. "Райская птичка", "Лесные строители", "Папа и сынок"	
5	1		Игрушки из нескольких помпонов. "Сова и совенок"	Изготовление объемных изделий из текстильных материалов
6	1		Игрушки из нескольких помпонов. "Сова и совенок"	
7	1		Ребристая упаковка для объемного подарка "Секретик"	Краткая характеристика обработки бумаги. Основные способы соединения деталей изделия, изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, соединение деталей изделия, сборка изделия. Разметка с использованием разметочных инструментов. Декоративное оформление изделия аппликацией.
8	1		Тетрадка-малышка.	
9	1		Блокнот для записей.	
10	1		"Лягушонок-озорник" из бумажных конусов.	
11	1		Игольничек "Мышка"	
				Подбор ткани с учетом размеров и свойств,

				определение лицевой и изнаночной сторон, разметка и раскрой ткани.
12	1		Подсвечник из металлической банки	Определение последовательности изготовления изделия. Основные приемы обработки фольги, проволоки
13	1		Фигурки из бумажных салфеток: "Лилия", "Шляпа кардинала", "Королевская мантия"	Сгибание и разгибание заготовок. Последовательность и краткая характеристика операций. Изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономичная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, соединение деталей изделия, сборка изделия.
14	1		Плетеный браслет	Изготовление изделий из бумаги по эскизам, экономичная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей изделия склеиванием, сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте.
15	1		Сумочка сюрпризная	
16	1		Елочное украшение "Складная звезда"	
17	1		Елочная подвеска «Золотая рыбка»	Основные приемы обработки бумаги. Изготовление объемных изделий. Определение этапов работы.

18	1		Рамка для фотографий	Приемы работы над эскизом, разметки по линейке и угольнику, приемы сборки и украшения изделия.
19	1		Рамка для фотографий	
20	1		Папочка-игольница	Основные части книги. Приемы обработки плотной бумаги и картона. Подбор ткани с учетом размеров и свойств. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, чертежам.
21	1		Раскладной конверт	Складывание и сгибание заготовок. Разметка заготовок деталей с использованием разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач
22	1		Раскладной конверт	
23	1		Однослойная прихватка	Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств, определение лицевой и изнаночной сторон, клеевое соединение деталей, соединение деталей ручными швами
24	1		Браслет-булавочница	
25	1		Динамическая игрушка «Зайчик-прыгунчик»	Разметка заготовок деталей по шаблонам и с использованием разметочных инструментов

26	1		Копилка из папье-маше на резиновой основе	Изготовление объемных изделий из бумаги, соединение деталей изделия склеиванием
27	1		Конфетница из половинки нитяного ажурного кокона	Клеевое и ниточное соединение деталей. Декоративное оформление изделия накладными деталями
28	1		Игрушки из поролона «Осьминог», «Слоник»	Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.
29	1		Кармашек для мелочей «Слон»	
30	1		Кожаный брелок для ключей «Поросёнок»	
31	1		Подвес для прищепок «Обезьянка»	Искусственные материалы
32	1		Отреставрированные изделия, штопка	Мягкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов. Декоративное оформление предметов быта и жилища
33	1		Игрушка из полуфабрикатов «Японка»	Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономичное расходование материалов.
34	1		Подготовка экспонатов для выставки	

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

Обучающиеся должны

- иметь представление:

- вышивании, папье-маше, вязании, создании композиций из растений, конструировании из соломы, проволоки, ткани как о видах декоративно-прикладного искусства;
- о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий;

Ученики должны знать:

- новые термины, данные в учебнике;
- новые свойства уже известных материалов (складывание бумаги по кривой линии);
- новые приемы разметки ткани по долевым нитям;
- новые операции обработки материалов;

Ученики должны уметь:

- вышивать крестом, петельками и «вприкреп»;
- вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом;
- вязать спицами простейшие узоры;
- пользоваться схемами при вязании;
- работать в технике папье-маше;
- складывать бумагу по кривой линии;
- выкраивать детали по долевым нитям;
- выполнять швы крест, петельки, «вприкреп»;
- моделировать из разных материалов;
- создавать в разной технике собственные образы;
- планировать последовательность выполнения работы;
- осуществлять контроль на каждом этапе работы.

знать / понимать:

- ~ названия, назначения ручных инструментов для обработки ручных материалов (бумага, картон, глина, ткань ит.д.)и правила безопасного пользования ими;
- ~ способы и приемы обработки бумаги, текстиля, природных материалов;
- ~ виды природных материалов, используемых в плетении;

уметь:

- ~ решать художественно - творческие задачи на проектировании изделий с использованием технологической карты, технического рисунка, эскиза; конструировать простые изделия с учетом технических требований;
- ~ комбинировать различные работы с бумагой, картоном, тканью, природным материалом с соблюдением технологической последовательности;
- ~ выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
- ~ использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- ~ изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приемов технологии в народном творчестве;
- ~ оценивать качества работы с учетом технологических и эстетических требований;
- ~ экономно и рационально использовать материалы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- ~ выражать свое эмоционально - эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно - прикладного искусства, к окружающему миру;
- ~ заниматься самостоятельным творчеством;
- ~ высказывать собственные оценочные суждения о произведениях искусства при посещении музеев;

~ проявлять нравственно - эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

~ проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию в школе и дома.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
Литература Книги для учителя Примерная программа для начальной школы Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова, М.: «Дрофа» Примерная программа для начальной школы Т.М.Геронимус «Трудовое обучение. Школа мастеров» Учебник «Технология. Умелые руки» 1 класс Т.Н.Проснякова Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Уроки творчества» 2 класс. Т.Н. Проснякова Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Уроки мастерства» 3 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Я все умею делать сам» 4 класс Т.М. Геронимус Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА» Т. Н. Проснякова, Е. Н. Мухина. «Технология. Умные руки» Методические рекомендации к учебнику - Самара: «Учебная литература» Т.Н. Проснякова, Е.Н. Мухина. «Технология. Умные руки» Методические рекомендации к учебнику - Самара: «Учебная литература» Т.Н. Проснякова, Гурко М.В. «Технология. Уроки мастерства» Методические рекомендации к учебнику – Волгоград: «Учитель» Т.М. Геронимус «Уроки технологии». Методическое пособие к УМК «Я все умею делать сам» Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА» Книги для обучающихся Учебник «Технология. Умелые руки» 1 класс Т.Н.Проснякова Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Уроки творчества» 2 класс. Т.Н. Проснякова Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Уроки мастерства» 3 класс. Т.Н. Проснякова. Самара: Изд-во «Учебная литература» Учебник «Технология. Я все умею делать сам» 4 класс Т.М. Геронимус Москва: Изд-во «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА»
Печатные пособия Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала
Технические средства обучения

Компьютер
Мультимедиапроектор
Магнитная доска

