

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лисьевская средняя общеобразовательная школа»
Лебяжьевского района Курганской области

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждено»:

Руководитель ШМО «Истоки» Зам. директора по УВР

Директор МКОУ

Протокол № 1

МКОУ «Лисьевская СОШ»

«Лисьевская СОШ»

«__»____2015г.

Приказ № 1

Приказ № 21

«__»____2015 г.

«__»____2015 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 – 4 классов

Автор-составитель(и):
Степанова Надежда Владимировна
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Лисье 2015 г

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для начальных классов общеобразовательной школы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по вос-произведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм

речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, из них в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками

начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3 - 4 класс

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать	1. Самостоятельно	1. Ориентироваться	1. Участвовать в диалоге; слушать и

	следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои

«природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.	мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
--	---	---	--

		7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и

	нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.		различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 5. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

2 класс

♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
- ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- ♦ размышлять о характере и поступках героя;
- ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

- ♦ делить текст на части, составлять простой план;
- ♦ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ♦ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять рассказ-характеристику героя;
- ♦ составлять устные и письменные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что

представили;

♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;

- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

♦ самостоятельно находить ключевые слова;

♦ самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

- ♦ формулировать основную мысль текста;
- ♦ составлять простой и сложный план текста;
- ♦ писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- ♦ аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям,

понимать и определять свои эмоции;

- ♦ понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

♦ самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

♦ относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- ♦ видеть языковые средства, использованные автором.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

СОДЕРЖАНИЕ

Круг детского чтения

1 класс - 36 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (5 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (6 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (15 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (21 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (12 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (18 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (12 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (23 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (11 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (12 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (17 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (5 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 136 часов

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (25 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (10 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (9 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (14 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения — чтение целыми словами;
- правильность чтения — чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- темп чтения — установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Планируемые результаты

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

♦ *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам;

♦ *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

♦ *полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

♦ *приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

♦ *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

♦ *научится* самостоятельно выбирать интересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

♦ *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

♦ *научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

♦ *осознавать* значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ *понимать* цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ *осознанно* воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ *оформлять* свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ *вести* диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ *работать* со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ *читать* (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ *читать* осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ *ориентироваться* в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ♦ *использовать* простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ♦ *передавать* содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ♦ *ориентироваться* в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ♦ *составлять* краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ♦ *самостоятельно* пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать* художественную литературу как вид искусства;
- ♦ *осмысливать* эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ *осознанно выбирать* виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ *определять* авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ *доказывать и подтверждать* фактами из текста собственное суждение;
- ♦ *на практическом уровне овладеть* некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ *писать отзывы* о прочитанной книге;
- ♦ *работать* с тематическим каталогом;
- ♦ *работать* с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ *читать* по ролям литературное произведение;
- ♦ *использовать* различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ *создавать* собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *творчески пересказывать* текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ♦ *создавать* иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ♦ *работать* в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать* элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- ♦ *отличать* прозаический текст от поэтического;

♦*распознавать* особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

♦*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ* различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦*определять* позиции героев и автора художественного текста;

♦*создавать* прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Вид учебной деятельности
1			Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	Понятия «устная речь», «письменная речь»	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать

					ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.
2			Предложение.	Графическая модель предложения. Составление предложений.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
3			Предмет и слово.	Предмет и слово, обозначающее этот предмет. Звуковые схемы слов. Составление предложений.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
4			Устная речь	Работа по иллюстрации в учебнике. Неязыковыми средствами устного общения: жесты, мимика, движения, позы. Первоначальное представление о зарождении речи.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
5			Письменная речь. Слог, ударение.	Первоначальное представление о слоге, как минимальной произносительной единице речи, умение делить слова на слоги. Ударение и ударный слог.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
6			Закрепление (слово, слог, ударение)	Навыки работы со схемами предложения, звуковые модели слов и выделение ударных слогов.	Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять

					пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.
7			Слог, ударение.	Знания уч-ся о слоге, как минимальной произносительной единице речи. Формирование умения делить слова на слоги и ставить в словах ударение.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.
8			Деление слова на слоги. Потешки.	Развитие фонематического слуха, умение делить слова на слоги.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к

					заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
9			Гласные и согласные звуки. Слияние.	Формирование умения различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.
10			Гласные и	Формирование умения	Воспроизводить

			согласные звуки. Слияние.	различать гласные и согласные звуки, понимать смысловое значение интонации, способствовать развитию связной и грамотной речи.	заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогово-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.
--	--	--	--------------------------------------	--	---

					Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
11			Ознакомление с алфавитом. Обозначение звуков.	Общее представление об алфавите, буквах, как знаках для обозначения звуков на письме; тренировка в определении количества слогов в слове.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи.

					Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки.
--	--	--	--	--	--

					Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
12			Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а]; скороговорки, считалки, небылицы.	Умение выделять звук из слова, озвучивание буквы; развитие фонематического слуха.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.

					Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет,
--	--	--	--	--	---

					и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
13			Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	Ознакомление с новыми буквами и звуками; формирование умения выделять ударный звук в слове.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную

					и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
14			Гласные буквы И, и , обозначающие гласный звук [и].	Ознакомление с новыми буквами и звуками;	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять

				формирование умение выделять ударный звук в слове. Наблюдение за позиционным изменением согласных звуков - твердые и мягкие согласные звуки.	решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И</i>, <i>и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И</i>, <i>и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о
--	--	--	--	---	--

					своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.
--	--	--	--	--	--

					Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
15			Гласная буква ы, обозначающие гласный звук [ы].	Формирование умения наблюдать за позиционной сменой согласных звуков; понятием «противоречие»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар</i> — <i>шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.

					Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловоразличительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить
--	--	--	--	--	--

					высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
16			Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [y].	Общее представление о назначении заглавных букв, о предлоге у	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать

					выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе,
--	--	--	--	--	--

					придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся
17			Согласные буквы <i>Н, н</i>, обозначающие согласные звуки [н], [н'].	Понятием «сонорный звук», умение давать характеристику согласному звуку; формирование навыка сознательного чтения слогов и слов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова,

					различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова
--	--	--	--	--	---

					так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
--	--	--	--	--	--

18			Согласные буквы С,с, обозначающие согласные звуки [с], [с'].	Знакомство с новыми буквами и звуками; тренировка умения давать характеристику согласному звуку; формирование навыка чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от
----	--	--	---	---	---

					твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Сравнивать текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место
--	--	--	--	--	--

					изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
19			Согласные буквы <i>К, к</i>, обозначающие согласные звуки [к], [к'].	Умение читать слова и слоги с изученными буквами; наблюдение за ролью формоизменения для точности высказывания мысли.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего

					согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать
--	--	--	--	--	--

					алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
20			Согласные буквы <i>Т, т</i> , обозначающие согласные звуки [т], [т'].	Умение выделять звуки из слов, характеристика звуков, узнавать изученные буквы.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
21			Чтение слогов, слов и предложений с буквами Т, т.	Формирование навыка чтения слов с изученными буквами; тренировка в группировании. Систематизация букв по обозначению ими различных звуков и по начертанию.	Выделять новые звуки в процессе слогово-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния

					и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то</i> — <i>лото</i>, <i>ти</i> — <i>дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.
--	--	--	--	--	--

					Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
22			Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л], [лʹ].	Тренировка в выделении из слов на слух и дифференциация согласных звуков; понятие «корень слова»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
23			Чтение слов и предложений с буквами Л, л	Формирование навыков правильного слогового орфоэпического плавного чтения.	

					Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в
--	--	--	--	--	---

					парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
24			Согласные буквы Р, р обозначающие согласные звуки [р], [р'].	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с

					изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель
--	--	--	--	--	---

					учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
25			Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в'].	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения; сравнение произношения и написания слов; закрепление знаний об однокоренных словах; ознакомление детей со слогом, как единицей речи; понимания того, что слогов в слове столько же, сколько гласных звуков.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и

					классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
26			Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	Ознакомление учащихся с новыми буквами и звуками; знакомство с тем, что после согласных букв буква е обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного звука.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [й'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие, красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и
27			Гласные буквы Е, е, обозначающие звук [й'э]	Знакомство с новыми буквами и звуками; чёткое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука [й'] и [э]	

					схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слогослияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово
--	--	--	--	--	--

					близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
28			Согласные буквы <i>П, п</i> , обозначающие согласные звуки [п], [п'].	Знакомство с новыми буквами и звуками; формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с
29			Чтение текстов с буквами <i>П, п</i> . Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	Работа с текстом: нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос; нахождение по данному началу или концу предложения всё	

				предложение; выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.	изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е . Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
30			Согласные буквы <i>М, м</i> , обозначающие согласные звуки [м], [м’].	Знакомство с новыми буквами и звуками; формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного чтения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с
31			Чтение текстов с буквами <i>М, м</i>	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; развитие	

				фонематического слуха, внимания, памяти, мышления, умения работать с текстом, чётко отвечать на поставленный вопрос.	изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
32			Согласные буквы З, з,	Формирование навыков правильного	Принимать учебную задачу урока.

			обозначающие согласные звуки [з], [з'].	(слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков, наблюдение за оглушением согласных в корне. Подбор слов для проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i> , <i>со</i> — <i>зо</i> , <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i> , <i>леса</i> — <i>лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать
33			Чтение текстов с буквами <i>З</i> , <i>з</i> . Пересказ текста.	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения; текст, тема текста, его главная мысль. Деление слова на слоги для переноса.	

					правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
34			Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б'].	Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звукаов, развитие фонематического звука, речи, логического мышления, внимания; расширение кругозора; воспитание любознательности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] —
35			Согласные буквы <i>Б, б</i> , обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова»	Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] —

					[п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
36			Согласные буквы <i>Д, д</i> , обозначающие согласные звуки [д], [д'].	Знакомство с новыми буквами и звуками; характеристика звуков, развитие фонематического слуха, речи,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

				логического мышления, внимания, памяти; расширение кругозора, воспитание любознательности.	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
37			Чтение слов с буквами Д, д. Закрепление пройденного.	Формирование навыков правильного (слогового), выразительного и сознательного и беглого чтения с изученными буквами, звуковой анализ слов; понятия «форма слова» и «родственные слова»	
38			Буквы Я, я, обозначающие звук [й' а].	Знакомство с орфоэпическим чтением, переход к чтению целыми словами.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
39			Буква я – показатель мягкости согласных звуков.	Орфографическое чтение (проговаривание, как средство самоконтроля)	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в
40			Чтение текстов; повторение изученного	Работа над осознанностью чтения слов, предложений,	

			материала.	коротких текстов.	слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать
--	--	--	------------	-------------------	---

					вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
41			Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г’].	Чтение с интонаций и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст,
42			Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	

					находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
--	--	--	--	--	---

					Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
43			Согласные буквы Ч, ч, обозначающие [ч'].	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
44			Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквами Ч, ч.	Практическое овладение диалогической формой речи.	Читать слогги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слогге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и

					оценивать свои достижения
45			Буквами ь – показатель мягкости согласного звука.	Выражение собственного мнения, его аргументация.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
46			Разделительный мягкий знак.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность)	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой.

					Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i>. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
47			Согласные буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
48			Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	Описание случаев из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый.
49			Чтение слов, текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. Закрепление.	Пересказ содержания текста с опорой на вопросы учителя. Задавание учителю и одноклассникам познавательных вопросов.	Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы;

					слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
50			Согласные буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый согласный звук [ж].	Участие в учебном диалоге. Оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
51			Чтение слов, предложений буквами Ж, ж. Правописание сочетаний жи - ши.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	

					Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
--	--	--	--	--	---

					Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
52			Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о].	Формирование навыка чтения целыми словами. Участие в учебном диалоге.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
53			Чтение слов, предложений буквами Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости согласного звука.	Чтение предложений и небольших текстов с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [й'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.

					Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слого-слияния с буквой ё. Сопоставлять слого с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Сотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
54			Согласные буквы Ё, ё, обозначающие мягкий звук [й’].	Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
55			Согласные буквы Ё, ё,	Выразительное чтение текста: использование	

			обозначающие мягкий звук [й’].	интонации. Силы голоса и темпа речи.	Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> .
56			Звук [й’], буква й. Повторение и обобщение.	Отработка техники чтения.	Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».

					Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
57			Согласные буквы X, x, обозначающие согласные звуки [x], [xʼ].	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [xʼ] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [гʼ], [к] — [кʼ], [х] — [хʼ], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые
58			Чтение слов, предложений и текстов буквами X, x.	Развитие фонематического слуха, умение делить слова на слоги.	
59			Повторение и обобщение изученного.	Работа по иллюстрации в учебнике. Неязыковые средства устного общения: жесты, мимика, движения, позы.	

					вопросы урока и оценивать свои достижения
60			Буквы Ю, ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
61			Чтение предложений и текстов буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	Практическое овладение монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование)	Производить слого- звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого- звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-

					слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
62			Согласные буквы Ц, ц, обозначающие твёрдый согласный звук [ц].	Формирование фонематического слуха. Составление моделей предложений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
63			Чтение предложений и текстов буквами Ц, ц.	Формирование навыка правильного осознанного чтения.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения

					твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
64			Буквы Э, э, обозначающие гласный звук Выразительное чтение текста: использование интонации, силы голоса и темпа речи.	Отработка техники чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.
65			Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	Выразительное чтение текста: использование интонации. Силы голоса и темпа речи.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию.

					Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
66			Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ']. Сочетание ща - шу.	Знакомство с непарным мягким согласным звуком [щ'] и буквами Щ, щ, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями ча-ща, чу-щу	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.
67			Формирование навыка чтения.	Обобщение знания детей о шипящих согласных звуках.	

					Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
68			Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	Знакомство с парными (по твёрдости-мягкости) согласными звуками и буквами Ф, ф, обозначающими эти звуки на письме	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
69			Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Выборочное чтение.	. Тренировка в чтении слов, различающихся одной буквой	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.

					Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
70			Знакомство с буквой ъ «твердый знак» – показателем твёрдости согласного.	Знакомство с разделительным ь знаком	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
71			Разделительные ь и ъ знаки.	Различие ролей ь и ъ знаков в русском языке	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.
72			Разделительные ь и ъ знаки.	Различие ролей ь и ъ знаков в русском языке	Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости,

					устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы <i>ъ</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
73			Хлеб - всему голова.	Знакомство с профессией хлебороба. Бережное отношение к хлебу	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные,

					согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
74			Как хорошо уметь читать!	Сообщение о любимой книге.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.

					Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
75			Буквы л, м, н, р, й, обозначающие всегда звонкие согласные звуки.	Знакомство с сонорными согласными.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
76			Знакомство с сонорными согласными.	Привитие любви к Родине. Моделирование символов России	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста
77			Первоучители словенские.	Формирование представления о создании первой	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять

				славянской азбуки	решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста
78			Первый букварь.	Формирование представлений детей о том, когда появился первый русский учебник - букварь. Знакомство с его создателем - Иваном Фёдоровым.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.

					Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
79			Творчество Александра Сергеевича Пушкина.	Формирование умения воспринимать эмоциональный настрой поэтического произведения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
80			Лев Николаевич Толстой детям.	Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои

					рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
81			Великий педагог Константин Дмитриевич Ушинский.	Актуализация прошлого читательского опыта, формирование умения читать по ролям	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
82			Творчество Корнея Ивановича Чуковского.	Обогащение словаря. Развитие умения определять свои эмоциональные впечатления от прослушанного произведения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях,

					изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
83			Виталий Валентинович Бианки.	<i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
84			Самуил Яковлевич Маршак	Формирование умения сопоставлять картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака.

					Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
85			Михаил Михайлович Пришвин	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте, внутреннему состоянию героя.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.

					Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
86			Агния Львовна Барто	Развитие внимания к смыслу поставленного вопроса. Формирование умения понимать чувства и мысли повествователя.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.
87			Сергей Владимирович Михалков	Обогащение словаря, совершенствование техники чтения, переход к плавному чтению целыми словами	Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.
88			Валентина Александровна Осеева.	Формирование собственного отношения к прочитанному, умения передавать его при чтении	Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог
89			Борис Владимирович Заходер.	Закрепление культуры чтения стихотворений	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.
90			Валентин Дмитриевич Берестов.	Привитие любви к книге. Воспитание бережного отношения к ней.	Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи.

					Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
91			Прощание с «Азбукой» утренник.	Закрепление культуры чтения стихотворений	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением
92			Литературное чтение Климанова Л.Ф. Литературное чтение. «Родная речь» Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Знакомство с учебником. Формирование представления об информационном пространстве учебника, его компонентах, их взаимосвязи	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
93			В. Данько «Загадочные буквы» И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи, к интонации и её смысловому наполнению	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
94			С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	Сопоставление персонажей разных произведений	
95			Г. Сапгир «Про	Развитие воображения	

			медведя», Т. М. Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит»	умения наблюдать за окружающим миром.	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении
96			И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Автобус №26»	Закрепление культуры чтения произведений. Формирование умение оценивать чтение товарища	
97			Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	Обогащение словаря, развитие внимания к связи внутреннего состояния героя с его поступками	
98			Творческая работа: волшебные превращения	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции; передача в процессе чтения собственных переживаний, вызванных произведением.	

					различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
99			Русские народные сказки. «Курочка Ряба»	Формирование умений представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещённых в ней.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку
100			«Теремок»	Формирование умения читать по ролям. Пересказ сюжета сказки.	
101			Русская народная сказка «Рукавичка»	Актуализация читательского опыта.	
102			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Развития внимания к эмоционально-смысловому содержанию слова в литературном тексте. Творчество по образцу	
103			«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	Знакомство с жанрами фольклора.	
104			Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль» внеклассное чтение.	Формирование внимания к переживаниям повествователя.	
105			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	Сопоставление впечатлений, вызванных разными видами искусства; определение авторской позиции	

106			Разноцветные страницы Викторина по сказкам.	Мониторинг по сказкам	подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
107			А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка»	Развитие внимания к особенностям стихотворений.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.
108			С.Я.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Т.Белозёров «Подснежники»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины
109			Л.Яхнин, У. Трутнева. Стихи. Внеклассное чтение.	Развитие внимания к ритму стихотворения.	

					природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
110			И.Токмакова «Весна»	Сочинение по заданной теме, передача в рисунке своих впечатлений от прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с
111			Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	Развитие внимания к особенностям стихотворений.	
112			Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	Формирование умения самостоятельно работать с книгой.	

					другом.
113			И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Формирование эмоциональной реакции на прочитанное. Юмор и сатира в стихах.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
114			Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты
115			Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	юмористического текста. Определять настроение автора.
116			К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа.	Объяснять смысл названия произведения.
117			О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте.	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.
118			К.Чуковский «Телефон» М.С. Пляцковский «Помощники»	Формирование умения читать лирическое произведение	Передавать при чтении настроение стихотворения.
119			Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	Развитие внимания к смыслу слова в художественном тексте	Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
120			Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	Формирование умения выразительно читать стихи.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
121			В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека	Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.
122			В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружбой дорожить» И. Пивоварова «Вежливый	Формирование умения читать лирическое произведение	Оценивать свои достижения Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
					Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух

			ослик»		художественное произведение.
123			Я.Аким «Моя родня» А.Барто «Вот так защитник!»	Формирование умения выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
124			С.Я.Маршак «Хороший день», М.С. Плещинский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	Формирование умения выделять слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. Сопоставление описаний природы в произведениях разных авторов.	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
125			Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского	Воспитание любви и уважения к старшим.	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
126			Проверь себя! Д.Тихомиров Рассказы. Разноцветные страницы	Формирование умения передавать в устной речи результаты жизненных наблюдений.	Определять тему произведения и главную мысль.
					Сопоставлять содержание произведения с пословицами.
					Составлять план рассказа.
					Сравнивать рассказы и стихотворения.
					Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
					Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
					Проверять себя и самостоятельно
					оценивать свои достижения.
					Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
					Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием;
					представлять найденную информацию группе

127		Р.Сеф «Кто любит собак» С.В.Михалков «Трезор»	Формирование умения рассказывать о наружности и поведении литературного персонажа, об авторской позиции.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с
128		В.Осеева «Как собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	Формирование умений работать с текстом.	
129		М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	Умение передавать сюжет произведения, оценка героя и сравнение своего отношения к разным произведениям.	
130		В.Д.Берестов «Лягушата» Е.Благинина «Подарок». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Работа с текстом. Озаглавливание частей рассказа.	
131		В. Люнин, С.В.Михалков, Д.Хармс. Стихи.	Закрепление умения читать лирическое произведение	
132		Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Проверь себя.	Формирование умения рассказывать о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам.	

					опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Элементы содержания	Вид учебной деятельности
1			Введение. Знакомство с учебником.	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием, со словарем.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце
2			Игра «Крестики-нолики»	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе	

					учебника
3			Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю»	Повторить правила обращения с книгами; развивать навыки чтения, составления рассказа по картинке.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на
4			Библиотеки.	Напомнить правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; формировать навык связной речи; познакомить с библиотекой.	
5			Книги.	Напомнить правила обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена; формировать навык связной речи, составление рассказа по картинке.	

					заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия
6			Устное народное творчество.	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
7			Русские народные песни.	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	
8			Русские народные потешки и прибаутки.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.	
9			Скороговорки, считалки, небылицы.	Продолжить знакомство с малым и жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора.	

10			Загадки, пословицы и поговорки.	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
11			Контрольная работа № 1. Стартовая проверка техники чтения.	Проверить сформированность навыка чтения и понимания текста.	
12			Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.	
13			Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.	
14			Сказка «У страха глаза велики».	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	
15			Сказка «Лиса и тетерев».	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.	
16			Сказка «Лиса и журавль»	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	
17			Сказка «Каша из топора».	Познакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	
18 19.			Сказка «Гуси – лебеди»	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения	

				анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
20			Викторина по сказкам	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению.	
21			КВН «Обожаемые сказки»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.	
22			Люблю природу русскую. Осень.	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-
23			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	
24			К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	
25			А. Фет «Ласточки	Познакомить со	

			пропали...»	стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
26			«Осенние листья»- тема для поэтов.	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;
27			В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
28			М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом ...»	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе.	Представлять картины осенней природы.
29			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.». Контрольная работа № 2. ТЧ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при

					повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
30			А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	В игровой форме проверить знание сказок А. С. Пушкина; развивать речь, внимание, мышление.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить
31			А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение.	
32			Стихи А.Пушкина	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства.	
33 34 35			А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	
36			Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память.	
37			И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	
38			И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами	

				обозначения речи персонажей.	авторские сравнения и подборать свои сравнения.
39			Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям.	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять
40 41.			Л. Н. Толстой «Филипок»	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию.	действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные
42			Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок»	Познакомить с рассказами Л. Н. толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять
43			Веселые стихи.	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить
44			Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать

					книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе
45			О братьях наших меньших.	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать
46			Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
47			В. Берестов «Кошкин щенок»	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным.	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать
48			Домашние животные.	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным.	сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту
49 50.			М. М. Пришвин «Ребята и утята»	Познакомить с творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст	природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев

				на части.	произведения;
51. 52			Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
53			Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
54			В. В. Бианки «Музыкант»	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
55			В. В. Бианки «Сова»	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Выбирать книги по темам и по авторам.
56			Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 3 . ТЧ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
57			Из детских журналов.	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела.
58			Д. Хармс «Игра»	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
59			Д. Хармс «Вы знаете?...»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать навыки чтения по ролям.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
60			Д.Хармс,С.Маршак «Весёлые чижи»	Познакомить со стихотворением Д.	Читать вслух с

				Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	постепенным переходом на чтение про себя.
61			Д. Хармс «Что это было?»,	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
62			Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.
63			Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова; развивать навыки чтения	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;
64			А.И. Введенский «Лошадка», «Ученый петя»	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному	распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
65			Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных

					ошибок. Оценивать свои достижения
66			Люблю природу русскую. Зима.	Познакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
67			Стихи о первом снеге.	Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
68			Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
69			С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
70			Русская народная сказка «Два мороза»	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения,
71			С. В. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	читать стихи наизусть.
72			А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в	Понимать особенности были и сказочного текста.

				группах.	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
73			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	
74			Игра «Поле чудес»	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам	
75			Писатели – детям.	Познакомить с новым разделом, с биографией К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
76			К. И. Чуковский «Путаница»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	
77			К. И. Чуковский «Радость»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление	
78 79.			К. И. Чуковский «Федорино горе»	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	
80			С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить со стихотворением С. Я. Маршака; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	
81			С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать	

				внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение
82			С. В. Михалков «Мой щенок»	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	
83			А. Л. Барто «Верёвочка»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	
84			А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	
85			А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста	
86			Н. Н. Носов «Затейники»	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	
87 88.			Н. Н. Носов «живая шляпа»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	
89 90.			Н. Н. Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения.	
91			Обобщающий урок по теме «Писатели –	Повторить и обобщить изученный	

			детям».	материал; проверить ЗУН по изученной теме	
92			Я и мои друзья.	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления
93			Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	
94			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	
95			Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	
96 97.			В. А. Осеева «Волшебное слово»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	
98			В. А. Осеева «Хорошее»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их.	

99 100.			В. А. Осеева «Почему?»	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту.	допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему
101			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	
102			Люблю природу русскую. Весна.	Познакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных
103			Стихи Ф.Тютчева о весне.	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	
104			Стихи А.Плещеева о весне.	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	
105			А. А. блок «На лугу»	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	
106			С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	
107			И. А. Бунин «Матери»	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки	

				чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения	поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
108			А. Н. Плещеев «В бурю»	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения
109			Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	
110			Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	
111			Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Контрольная работа № 4. ТЧ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	
112			И в шутку и всерьез.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Прогнозировать содержание раздела.
113			Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
114 115			Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Понимать особенности юмористического произведения.
116			Э. Н. Успенский «Чебурашка»	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
117			Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского;	

			девчонкой»,	развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
118			Стихи Э.Успенского	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	
119			Стихи В.Берестова	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	
120			Стихи И.Токмаковой	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	
121 122			Г. Б. Остер «Будем знакомы»	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	
123 124			В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	
125			Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Контрольная работа № 5. Итоговая проверка ТЧ.	Развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	
126			Литература зарубежных стран.	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать

127			Американская и английская народная песенки.	Познакомить с американским и английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
128			Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети ...»	Познакомить с французским и немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками,
129 130			Ш. Перро «Кот в сапогах»	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев
131			Ш. Перро «Красная Шапочка»	Познакомить со сказкой Ш. перо; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
132			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
133 134			Э. Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать
135			Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам	подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
136			КВН «Цветик-семицветик» Задание на лето.	Обобщить знания по предмету; воспитывать чувство взаимопомощи,	Участвовать в проектной

				любовь к книгам; развивать память, мышление, речь; дать список литературы для чтения летом.	деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	--	--	--	--

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема.	Элементы содержания	Вид учебной деятельности
1		1	Введение. Знакомство с учебником.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
2		1	Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание раздела.
3		1	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	Произведения устного народного творчества	Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью

					учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
4		1	Первопечатник Иван Фёдоров		
5		1	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок,

6		1	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.
7		1	Русские народные песни.
8		1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9		1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,

называть волшебные предметы, описывая волшебные события.
Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части.
Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;
находить героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.
Называть основные черты характера героев.
Характеризовать героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.
Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
Придумывать свои сказочные истории.
Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
Договариваться друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

			дымковская и богородская игрушка.		
10		1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений : малые фольклорные жанры, народная сказка;	
11		1	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	
12		1	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.		
13		1	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.		
14		1	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.		
15		1	«Сивка-бурка», русская народная сказка		
16		1	«Сивка-бурка», русская народная сказка	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному . Пересказ текста.	
17		1	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин		
18		1	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».		
19		1	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.		
20		1	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела.	Произведения выдающихся представителей русской литературы; классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя

				школьниками.	различные средства выразительности.
21		1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)		Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
22		1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		
23		1	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
24		1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...»		
25		1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»		
26		1	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Чтение наизусть:	
27		1	И. З. Суриков «Детство»	умение заучивать	
28		1	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов,	
29		1	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	
30		1	Оценка достижений.		
31		1	Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела.	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
32		1	А.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.Пушкина»	Восприятие на слух и понимание художественн	Различать лирическое и прозаическое произведения.

33		1	А.Пушкин. Лирические стихотворения.	ых произведений	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
34		1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.
35		1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)
36		1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
37		1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Знать особенности литературной сказки.
38		1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Определять нравственный смысл литературной сказки
39		1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»		Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
40		1	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		Давать характеристику героев литературной сказки.
41		1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Декламация произведений . Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения, выразительно читать по книге стихи и басни перед аудиторией	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
42		1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»		Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.
43		1	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
44		1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»		Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
45		1	М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
46		1	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»		Представлять героев басни.
47		1	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»		Характеризовать героев басни на основе их поступков.
48		1	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Первоначальное литературное образование. Герои произведения, восприятие и понимание их	Инсценировать басню.
					Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.
					Различать в басне

				эмоционально - нравственных переживаний	изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
49		1	Л.Н.Толстой «Акула»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста.	
50		1	Л.Н.Толстой «Прыжок»		
51		1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		
52		1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.		
53		1	Оценка достижений.		
54		1	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		
55		1	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самоподготовкой)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту

					стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
56		1	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором ...»		
57		1	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58		1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		
59		1	И.А.Бунин . Выразительное чтение стихотворений.		
60		1	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений		
61		1	Литературные сказки. Знакомство с названием раздела. Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке,

					характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос
62		1	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
63		1	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
64		1	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
65		1	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Жанровое разнообразие	
66		1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	предлагаемых к изучению произведений	
67		1	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений.	: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня.	
68		1	Были-небылицы. Знакомство с названием раздела.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной

				устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
69		1	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
70		1	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
71		1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
72		1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
73		1	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
74		1	А. Куприн «Слон»		
75		1	А. Куприн «Слон»		
76		1	А. Куприн «Слон»		
77		1	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.		
78		1	Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и

				норм литературного произношения. Недопущение искажения ударений. Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворение с помощью иллюстрации и опорных слов	выражения Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
79		1	С. Черный «Воробей», «Слон»		
80		1	А. Блок «Ветхая избышка»		
81		1	А.А.Блок «Сны», «Ворона»		
82		1	С. А. Есенин «Черёмуха»		
83		1	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений		
84		1	Люби живое. Знакомство с названием раздела.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,
85		1	М. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		
86		1	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
87		1	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		
88		1	В. Белов «Малька провинилась»		
89		1	В. Белов «Ещё про Мальку»		
90		1	В. Бианки «Мышонок		

			Пик»	составлять	характеризующие его
91		1	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	вопрос,	поступки и характер.
92		1	Б. Житков «Про обезьянку»	отвечать на	Сравнивать свои
93		1	Б. Житков «Про обезьянку»	вопросы по	наблюдения за жизнью
94		1	Б. Житков «Про обезьянку»	содержанию	животных с рассказом
95		1	В. Дуров «Наша Жучка»	прочитанного	автора.
96		1	В. Астафьев «Капалуха»	. Пересказ	Пересказывать
97		1	В. Драгунский «Он живой и светится»	текста,	произведение на основе
98		1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	умение	плана. Придумывать свои
99		1	Оценка достижений.	последователь	рассказы о животных.
100		1	Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	но	Проверять составленный
101		1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	воспроизводи	план, сверяя его с текстом и
102		1	А. Барто «Разлука»	ть	самостоятельно оценивать
103		1	А.Барто «В театре»	содержание	свои достижения.
104		1	С. Михалков «Если», «Рисунок»	рассказа.	
105		1	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»		
106		1	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»).		
107		1	Оценка достижений		
108		1	Собирай по ягодке - наберешь кузовок. Знакомство с названием раздела.	Создание	Прогнозировать
				небольших	содержание раздела.
				письменных	Планировать работу на
				ответов на	уроке, осмысливать цели
				поставленный	чтения.
				вопрос по	Читать и воспринимать
				прочитанному	на слух лирические тексты.
				произведению	Читать стихотворения,
				. Умение	отражая позицию автора и
				выразительно	свое отношение к
				читать по	изображаемому.
				книге или	Сравнивать название
				наизусть	произведения и его
				стихи перед	содержание, высказывать
				аудиторией	Находить в произведениях
					средства художественной
					выразительности
					олицетворения, эпитеты,
					сравнения. Сочинять
					стихотворения.
					Участвовать в творческих
					проектах.
					Заучивать стихи наизусть.
					Проверять чтение друг
					друга, работая в паре
					самостоятельно оценивать
					свои достижения
				Основные	Прогнозировать
				темы	содержание раздела.
				детского	Объяснять смысл, название
				чтения:	темы; подбирать книги,

109		1	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	произведения о детях , о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
110		1	А. Платонов «Цветок на земле»		
111		1	А. Платонов «Цветок на земле»		
112		1	А. Платонов «Ещё мама»		
113		1	А. Платонов «Ещё мама»		
114		1	М. Зощенко «Золотые слова»		
115		1	М. Зощенко «Великие путешественники»		
116		1	Н. Носов «Федина задача»		
117		1	Н. Носов «Телефон»		
118		1	В. Драгунский «Друг детства»		
119		1	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух
120		1	По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела.		
121		1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		
122		1	Ю. Ермолаев «Проговорился»		
123		1	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		
124		1	Г. Остер «Вредные советы»		
125		1	Г. Остер «Как получают легенды»		
126		1	Р. Сеф «Весёлые		

			стихи»		
127		1	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проект «Я-издатель»		прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
128		1	Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Умение последовательно и сознательно	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
129		1	Мифы Древней Греции	перечитывать	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах
130		1	Мифы Древней Греции	текст с целью	
131		1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	переосмысления или	
132		1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	получения ответа на	
133		1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	поставленный вопрос.	
134		1	Оценка достижений. Итоговый контроль.	Умение самостоятельно	
135, 136			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). Список литературы на лето.	но и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова, участие в викторине по произведениям	

		2		м зарубежной литературы; п ересказ полюбившихс я эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы	зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
--	--	---	--	---	---

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№	Дата	Кол-во часов	Тема	Элементы содержания	Вид учебной деятельности
1.			Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. -Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
2.			«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
3.			«И вспомнил Олег коня своего».	Выделение языковых средств выразительности . Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и

				содержанию прочитанного, отвечать на них	характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
4.			«Ильины три поездочки».	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
5.			«Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
6.			«Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;
7.			«Житие Сергия Радонежского»	Образные языковые средства	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
8.			«Житие Сергия Радонежского»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
9.			Проверь себя! Контрольная работа № 1. ТЧ	Различение жанров произведений	
10.			П. П. Ершов - «Конек горбунок»	Различные виды чтения. Выразительное	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на

				чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
11.			П. П. Ершов «Конек горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью
12.			П. П. Ершов «Конек горбунок»	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка	литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведения
13.			А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин «Няне»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
14.			А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
15.			А. С. Пушкин	Герои	

			«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
16.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
17.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей
18.			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Тема, главная мысль, события, последовательность
19.			Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	Тема, главная мысль, события, последовательность
20.			Всероссийский урок чтения. КВН «Угадай ...»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей
21.			А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя

22.			М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	Чтение по ролям
23.			М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении про- слушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
24.			Творчество М. Ю. Лермонтова.	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя
25.			Творчество М. Ю. Лермонтова.	Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя
26.			С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича»	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста
27.			Л. Толстой «Детство»	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений.

				Осознанное, выразительное чтение текста
28.			Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	Тема, главная мысль, события, последовательность
29.			А.П. Чехов «Мальчики»	Понимание основного содержания услышанного
30.			А.П. Чехов «Мальчики»	Тема, главная мысль, события, последовательность
31.			Проверь себя!	Понимание основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
32.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Контрольная работа № 2. ТЧ	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения
33.			Библиотечный урок. Читательский дневник. Оформление,	Понимание основного содержания услышанного. Участие

			ведение дневника	в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
34.			Резервный урок		
35.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства
36.			А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как
37.			Картины природы и настроения в стихах поэтов.	Настроение лирического героя	отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с
38.			Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

					Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение
39.			А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Осознанность и выразительность чтения	
40.			И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	Осознанность и выразительность чтения	
41.			Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	Образные языковые средства	
42.			И. А. Бунин «Листопад»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
43.			Проверь себя!	Осознанность и выразительность чтения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,
44.			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
45.			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-	

				нравственных переживаний	используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
46.			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
47.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	
48.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
49.			В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
50.			П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Участие в диалоге при обсуждении	

				произведения	
51.			П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	
52.			А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Тема, главная мысль, события, последовательно сть. Участие в диалоге при обсуж- дении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
53.			А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	
54.			Литературные сказки.	Выражение личного отношения к прочитанному Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки,	

				эпизоды, выражения, слова	
55.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух
56.			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
57			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
58.			В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
59.			В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
60.			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитан-ному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответ- ствующих смыслу текста	

61.			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения
62.			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
63.			В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
64.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Контрольная	Рассказ о своих впечатлениях о произведении

			работа №3. ТЧ		
65.			Проверь себя!	Умение составлять простейшие задания для викторины	
66.			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Понимание содержания литературного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
67.			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
68.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	
69.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	
70.			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	
71.			М. М. Зощенко «Елка»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении	

				прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
72.			М. М. Зощенко «Елка»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
73.			Обобщение по разделу «Страна детства»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	
74.			Проверь себя!	Осознанность и выразительность чтения	
75.			В.Я. Брюсов. «Опять сон»	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества
76.			В.Я. Брюсов. «Детская».	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	

				х смыслу текста	разных поэтов, выражать своё отношение.
77.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
78.			М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
79.			М. Цветаева «Наши царства».	Тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
80.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	
81.			Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	

82.			Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
83.			Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
84.			Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
85.			Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

				содержанию прочитанного, отвечать на них
86.			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Понимание содержания литературного произведения
87.			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
88.			Рассказы-загадки про птиц и зверей.	Различать виды информации, опираясь на внешние показатели книги
89.			М. М. Пришвин «Выскочка»	Понимание содержания литературного произведения
90.			Е. И. Чарушин «Кабан»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
91.			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Понимание содержания литературного произведения
92.			В. П. Астафьев	Умение

			«Стрижонок Скрип»	последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления	
93.			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
94.			Проверь себя!	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств	
95.			С. А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
96.			Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
97.			Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	Декламация произведений	Проверять себя и самостоятельно оценивать
98.			Н. М. Рубцов	Умение	

			«Сентябрь»	выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
99.			С. А. Есенин «Лебедушка»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х смыслу текста	
100			С. А. Есенин «Лебедушка»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	
101			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
102			Проверь себя! Контрольная работа № 4. ТЧ	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.
103			И. С. Никитин «Русь»	Передача при помощи интонации своего отношения к	

				персонажам и событиям	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
104			И. С. Никитин «Русь»	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	
105			С. С. Дрожжин «Родине»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
106			С. С. Дрожжин «Родине»	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
107			А. В. Жигулин «О, Родина!»	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	
108			Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудито-	

				рией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
109			Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
110			Проверь себя!	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
111			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Система событий, составляющих основу художественного произведения	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
112			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	

				прочитанного, отвечать на них	
113			Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	Система событий, составляющих основу художественног о произведения	
114			Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Система событий, составляющих основу художественног о произведения	
115			Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитан- ному произведению	
116			Проверь себя!	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
117			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
118			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	

119			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
120			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	
121			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
122			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	
123			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	

124			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
125			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний
126			Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
127			Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
128			Сельма Лагерлеф «В Назарете»	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления

129			Сельма Лагерлеф «В Назарете»	Умение последова- тельно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыс- ления
130			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении
131			Проверь себя! Контрольная работа № 5. ТЧ	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения
132			Литературная игра-викторина «Как хорошо уметь читать!».	
133			Игра «Литературные тайны»	
134- 136			Резервные уроки	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.). Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. Учебники 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская) 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный стандарт») 1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. 2. Климанова Л. Ф. Читалочка.		Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ

3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. 4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Методические пособия 1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Книги для учителя 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.). Методические пособия для учителя		
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.		

Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Телевизор. Видеомагнитофон/ видеоплеер. Аудиоцентр/магнитофон. Диaproектор. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер. Сканер. Принтер. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая.		Размер не менее 150×50 см С диагональю не менее 72 см
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.		Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.		
Оборудование класса		
Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для книг. Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

**Контрольно – измерительный материал.
Оrientировочные показатели по темпу чтения:**

1 класс – 25-30 слов в минуту

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,
40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

3 класс – 50- 60 слов в минуту в конце первого полугодия,
65-75 слов в минуту в конце второго полугодия.

4 класс – 70 - 80 слов в минуту в конце первого полугодия, 95 слов в минуту в конце второго полугодия

1 класс

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

31 слово (Л. Толстой)

ДЕДУШКА

Мальчики Миша и Сережа жили у деда. Они помогали деду сушить сеть. Дедушка учил мальчиков ловить рыбу. Ребята любили работать с дедом.

(23 слова)

* * *

Спала кошка на крыше. Она сжала лапки. Села около кошки птичка. Не сиди близко, птичка. Кошки очень хитры.

18 слов (Л. Толстой)

Второе полугодие

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Зайчик бежал к ручью. Ручей журчал по камням. Он работал. Ручей поил чистой водой людей и животных.

(К. Ушинский) 38 слов

Сторож

У утки были пушистые утята. Однажды лисица утащила утку. Мы научили собаку водить к реке утят. Вот собака важно идет к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде.

Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко охраняет утят.

(А. Седугин) 41 слово

2 класс октябрь

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мясо и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лисица увидела их мясо, подхватила его и убежала.

35 слов (Л. Толстой)

Барсуки

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый.

47 слов (И. Аксенов)

2 класс

первое полугодие

ЗОЛОТОЙ ПОДСНЕЖНИК

После холодной, суровой зимы все ждут весну. Кто открывает весну?

Весну цветов открывает ранний первенец – мать-и-мачеха. Этот золотой подснежник растет на солнечных глинистых склонах. Мать-и-мачеха распускается раньше всех трав – до выставки ульев, до вылета первых пчел, до ледохода.

Цветет этот чудесный цветок около двух месяцев.

51 слово (К. Пронин)

* * *

В давние времена жила девушка. Взяла она однажды горсть золы и бросила ее на небо. Зола рассыпалась там, и по небу пролегла звездная дорога.

С тех пор эта звездная дорога освещает ночью Землю мягким светом, чтобы люди возвращались домой не в полной темноте и находили свой дом. 47 слов

Тест 1.

Устное народное творчество

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- ☐ 1) частушка ☐ 3) загадка
☐ 2) скороговорка ☐ 4) пословица

A2. Найди пословицу о труде.

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надонаклониться.
☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
☐ 2) «Колобок»
☐ 3) «У страха глаза велики»
☐ 4) «Каша из топора»

B1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
☐ 2) Бабаяга
3) Курочка Ряба
☐ 4) мышканорушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка ☐ 3) собака
☐ 2) кошка ☐ 4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»
☐ 2) «Лиса и журавль»
☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1.

Устное народное творчество

Вариант 2

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдёшь-ка ты!

- ☐ 1) считалка ☐ 3) колыбельная песня
☐ 2) загадка ☐ 4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

- ☐ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
☐ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

А3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди» ☐ 3) «Каша из топора»
☐ 2) «Теремок» ☐ 4) «Лиса и журавль»

В1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- ☐ 1) лиса ☐ 3) волк
☐ 2) курочка ☐ 4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) берёза ☐ 3) груша
☐ 2) яблоня ☐ 4) рябина

С1. Укажи сказку А.С. Пушкина.

- ☐ 1) «Каша из топора»
☐ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☐ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
☐ 4) «Гуси-лебеди»

На выполнение работы отводится 10–25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу рекомендуется отвести весь урок.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания уровня А оцениваются 1 баллом, уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов):

- работа не содержит ошибок – оценка «5»;
- выполнено не менее 75% объёма работы – оценка «4»;
- выполнено не менее 50% объёма работы – оценка «3»;
- выполнено менее 50% объёма работы – оценка «2».

3 класс

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»
 - А) самый умный;
 - Б) много знает;
 - В) расширяет свой кругозор.
2. Что не относится к рукописной книге.
 - А) переплёт отделан золотом и драгоценными камнями;
 - Б) расписная начальная буква каждого абзаца;
 - В) книга большая и тяжелая;
 - Г) книга напечатана в типографии.
3. Древние рукописные книги писали на
 - А) бумаге;
 - Б) пергаменте;
 - В) бересте;
 - Г) глиняных табличках.
4. Что такое летопись?
 - А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
 - Б) сказки о Древней Руси;
 - В) былины;
 - Г) рассказы о жизни святых.
5. Рукописные книги писали
 - А) ученые;
 - Б) знатные и богатые люди;
 - В) учеными монахами;
 - Г) любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

- А) в начале XV века;
- Б) в середине XV века;
- В) в конце XV века;
- Г) в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

- А) при Иване Калите;
- Б) при Иване Красном;
- В) при Иване Грозном;
- Г) при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

- А) глупый человек;
- Б) книгопечатник;
- В) переписчик книг;
- Г) мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

- А) Иван Калита;
- Б) Иван Красный;
- В) Иван Грозный;
- Г) Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

- А) дорого стоит;
- Б) редкость;
- В) красочная;
- Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

2. Определи зачин.

А) «жили-были...»

Б) «стали они жить-поживать...»

В) «я там был...»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

А) «за тридевять земель...»

Б) «я там был мёд-пиво пил...»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

А) волшебная;

Б) о животных;

В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

А) шапка-невидимка;

Б) игрушка-погремушка;

В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

А) это рифмованное предложение;

- Б) повествовательное предложение;
- В) маленькое народное произведение;
- Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) гуляй смело;
- В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- А) песенки-заклички;
- Б) докучные сказки;
- В) потешки;
- Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- А) В. Васнецов;
- Б) И. Билибин;
- В) И. Айвазовский

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

- А) Ф.И. Тютчев
- Б) А. А. Фет
- В) И. С. Никитин
- Г) И. З. Суриков

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

- А) Тютчев
- Б) Фет
- В) Никитин
- Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

- А) ритм
- Б) рифма
- В) сравнение
- Г) эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

- А) Пушкин
- Б) Лермонтов
- В) Крылов
- Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?

А) Н. А. Некрасове

Б) К. Д. Бальмонте

В) И. А. Бунине

Г) М. Ю. Лермонтов

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

А) сочиняют авторы;

Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

Тест №7. «Были-небылицы»

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

А) народные сказки

Б) авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

А) краб

Б) голотурия

В) креветки

Г) кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

А) ворона

Б) сорока

В) воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

А) круглый

Б) овальный

В) квадратный

Г) прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

А) много интересной информации;

Б) поэты любят Родину, природу;

В) стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой...»?

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила»?

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

Тест №9. «Люби живое»

1. Что объединяет произведения этого раздела?

А) реальные события;

Б) вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

А) из мухоморов

Б) из бледных поганок

В) из сыроежек

Г) из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

А) конфеты

Б) мармелад

В) бананы

Г) сахар

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

6. В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

«Чуть пахнет перегретой смолкой...
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

А) Федя

Б) Мишка

В) Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

А) рожь

Б) пшеница

В) мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»?

А) Стёпка

Б) Лёля

В) Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

А) тараторить

Б) болтать

В) путать

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?

А) «Мурзилка»

Б) «Крестьянка»

В) «Весёлые картинки»

Г) «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»?

А) в 1922

Б) в 1923

В) в 1924

Г) в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

А) в 1946

Б) в 1956

В) в 1966

Г) в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

А) есть картинки

Б) есть обложка

В) есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

А) читаем интересный журнал;

Б) чересчур интересный журнал;

В) чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- А) щенка
- Б) котёнка
- В) медвежонка
- Г) волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- А) «Русалочка»
- Б) «Мурзилка»
- В) «Чиж»
- Г) «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- А) взрослым
- Б) послушным детям
- В) непослушным детям
- Г) никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

- А) Ш. Перро
- Б) Братья Гримм
- В) В. Гауф
- Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

- А) о животных
- Б) волшебная
- В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

- А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

А) в лебедя

Б) голубя

В) селезня

Г) орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

А) былины

Б) миф

В) сказка

Г) легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

А) Аид

Б) Апполон

В) Зевс

Г) Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

А) Геракл

Б) Одиссей

В) Персей

Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту?

А) диковинных рыб

Б) сочных ягод

В) золотую корону

Г) голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

А) Анромеду

Б) Афины

В) Артемиду

Г) Афродиту

Тексты для проверки техники чтения

Распушились в садах цветы. Загудели, засновали на солнечном свету пчелы. Садятся на венчики цветов, ощупывают их хоботком и потом срываются, летят поскорее к ульям. Томный запах разливается вечерами по улицам.

Словно в подвенечном наряде разметалась по лесным просекам черемуха. Надушилась, напудрилась. Обволакивает сладким ароматом. Не ломайте ее, друзья! Берегите эту красоту - для всех она предназначена!

55 слов (И. Коданев)

Тукан

Тукан - птица из Южной Америки. Удивителен своим необыкновенным клювом. Клюв у него несоразмерно большой. У некоторых туканов он длиннее самой птицы! А раскрашен многоцветно, словно радуга: оранжевый, красный, зеленый и желтый. У иных туканов до пяти разных тонов в окраске!

Тукан - не хищник. Ест фрукты и орехи, которые в изобилии растут в тех лесах, где он живет.

58 слов (И. Акимушкин)

4 класс

ПЕРЕПОЛОХ В ИГРУШЕЧНОМ ГОРОДЕ.

По улице игрушечного города мчался Тигр. Игрушки испугались и стали прятаться кто куда. Курица три раза падала в обморок, пока собрала и спрятала всех цыплят. Только куклы, Ляля Голубая и Ляля Розовая, не испугались. Как сидели на скамеечке, так и сидят. Ванька - Встанька от удивления забыл спрятаться. Не думал он, что Ляли такие храбрые.

Тигра не испугались! На всякий случай подошел ближе к куклам: тигр все-таки. Вдруг понадобилась защита.

Тигр на бегу задел его хвостом. Ванька - Встанька упасть не упал, но долго качался из стороны в сторону.

Тигр подскочил к скамейке, где смеялись Ляли. И как зарычит:

- Ррр! Отдавайте мой бант! Зачем брррали без спрросу ?

- Забирай свой бант, он мне не нужен вовсе ! – сказала Ляля Розовая, доставая из кармашка зеленую ленточку. – Еще хвастался: я, мол самый добрый Тигр на свете. Жадина!

- Рразве мне жалко ? – сказал Тигр. – Да только когда я без банта, все меня боятся, никто со мной не играет. Ррр !

Тигр повязал бант себе на шею и не спеша пошел по улице. Потихонечку отовсюду начали высовываться игрушки.

173 слова (Т. Александрова)

ВЕТЕР

В давние времена ветер был человеком. Но затем он превратился в птицу и стал летать. И с тех пор уже не мог ходить по земле, как было раньше.

Поселился ветер-птица в пещере, в горах. Днем он вылетал из пещеры и охотился весь день, а вечером вновь возвращался в горы, в свою пещеру и проводил там ночь.

Случилось однажды, что человек увидал ветер. Подумал он, что это птица, и бросил камень в птицу-ветер. Рассердился ветер, разгневался, стал он летать и дуть. Поднялась пыль, посыпались камни. Ни один человек не мог ни охотиться, ни собирать коренья. Все сидели в своих хижинах, ожидая. Когда утихнет гнев ветра.

112 слов. Африканская сказка

Сидит соловей в густой зелени деревьев, не сразу его и увидишь. Хорошо ему в родном лесу, и песня запелась сама собой.

Заслушался соловья старичок, сидевший возле дома на скамеечке. Вышла старушка, неся в руках кухонное полотенце. Готовила она, да песня ее во двор выманила.

Перестала играть в мячик маленькая внучка. Стоит, песню слушает.

Даже облака в небе остановились, даже ветер притих. Только курица, копавшая червяков, обиделась:

- Подумаешь, соловей ! Разве я хуже пою ? Ко-ко-ко ! Куд-куда !

А песня соловья летела над лесом, над домом и двором. И была в той песне радость и грусть, и звала она куд-то ввысь, к счастью.

Даже курица не заметила, как, склонив голову, сама стала слушать лесного чародея...

Тесты

Тест Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

1. Сколько было труб у пароходика?

А) одна Б) две В) три

2. Сколько было мачт у пароходика?

А) одна Б) две В) три

3. Почему бабушка не позволила мальчику трогать пароходик?

А) она ему вообще мало что позволяла Б) это была для неё дорогая память

В) пароходик очень дорого стоил

4. Почему бабушка не убрала пароходик, хотя и собиралась это сделать?

А) забыла Б) решила, что внук не сможет до него дотянуться

В) внук дал честное слово

5. Почему мальчик решил, что в пароходике живут человечки?

- А) он их видел Б) он их слышал В) они ему приснились
Г) потому что пароходик всё больше казался мальчику настоящим
6. Куда бабушка таскала с собой мальчика?
А) по магазинам Б) на рынок В) на прогулки по паркам Г) в гости
- 7) Что мальчик нашёл в пароходике?
А) вещи человечков Б) ничего В) пустые скамьи

Тест М.М. Зощенко «Ёлка»

1. Укажи значение выражения «золотушный ребёнок».
А) Злой, жестокий ребёнок. Б) глупый ребёнок. В) больной истощённый ребёнок.
2. Сколько лет было сестрёнке Лёле?
А) Шесть. Б) Семь. В) Восемь. Г) Девять.
3. Что Лёля предложила своему брату Миньке?
А) Пойти посмотреть на ёлку. Б) Пойти посмотреть подарки.
В) Пойти посмотреть угощение.
4. Как Минька отбил руку у фарфоровой куклы?
А) Уронил куклу. Б) Упал на куклу. В) Уронил на куклу стул.
5. Что обнаружила мама?
А) Что съедено несколько пастилок. Б) Что надкусано яблоко.
В) Что разбито несколько игрушек.
6. За что Минька ударил маленького мальчика?
А) Мальчик стал играть в новый паровозик. Б) Мальчик толкнул Миньку.
В) Мальчик стал смеяться над Минькой. В) Мальчик стал есть угощение.
7. Что сказала на это мама мальчика?
А) «Наверное, ваш мальчик будет разбойник». Б) «Какой у вас воспитанный мальчик».
Г) «Какой у вас нехороший и злой мальчик».
8. Каким он вырос благодаря этому уроку?
А) Очень серьёзным и строгим. Б) Весьма честным и справедливым.
Г) Сравнительно весёлым и добродушным.

Тест П.П. Бажов «Серебряное копытце».

1. Как звали отца Дарёнки?
А) Григорий Б) Георгий В) Гаврила
2. На какой ноге у козлика серебряное копытце?
А) на левой передней Б) на правой передней В) на задней правой
3. Кошка Мурёнка была
А) белая Б) серая В) бурая
4. Сколько раз Серебряное копытце показался Дарёнке?
А) 1 Б) 2 В) 3
5. На покосном ложке люди ещё долго находили камни. А большинство камней какого цвета?
А) голубого Б) розового В) зелёного
6. Какие рожки у этого козла?
А) пять веточек Б) четыре веточки В) три веточки Г) две веточки
7. Что стали находить люди по тем покосным ложкам, где скакал Серебряное копытце?
А) золото Б) серебро В) алмазы Г) хризолиты
8. Какого роста козлик?
А) ростом с человека Б) не выше стола В) намного выше стола
- А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
1. Как выглядел Барбос?
А) Невелик ростом, но приземист и широкогруд. Б) Большого роста, но с тонкими ногами.
В) Среднего роста, с толстыми лапами, но узкой грудью.
2. Как выглядела Жулька?

- А) Маленькая, с тонкими ногами. Б) Маленькая, но крепенькая.
В) Среднего размера, с длинной острой мордочкой.
3. Укажи основную черту характера Жульки.
А) Редкая, почти безрассудная смелость. Б) Деликатная, почти застенчивая вежливость.
В) Ласковость, почти что нежность.
4. Какие взаимоотношения были у Барбоса и Жульки?
А) Вражда. Б) Симпатия. В) Согласие и любовь.
5. Что сделал Барбос, когда увидел бешеную собаку?
А) Бросился в бой. Б) Дрожал и повизгивал. В) Спрятался под кроватью.
6. Что сделала Жулька, когда увидела бешеную собаку?
А) Бросилась на неё. Б) Попыталась спрятаться. В) Бросилась наутёк.
7. Как Барбос прощался с Жулькой?
А) Сел рядом с Жулькой и принялся выть. Б) Стал лизать Жульку в глаза, в морду, в уши.
В) Лёг рядом с Жулькой и лежал, глядя на неё.
- Тест В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
1. Из чего была сделана табакерка?
а) из черепахи б) из золота в) из слоновой кости
2. Главного героя звали:
а) Володя б) Миша в) Алёша
3. Что было изображено на крышке табакерки?
а) лес б) чудесный сад в) город
4. Мальчик-колокольчик всё время говорил:
а) поговорку б) притказку в) пословицу
5. «Миша в свою очередь закусил...»
а) губу б) язычок в) щеку
6. Перечисли жителей табакерки
а) _____ в) _____
б) _____ г) _____
7. Какие изменения происходили на крышке табакерки?
а) прошло лето, наступила зима б) прошёл день, наступила ночь
в) прилетела стая птиц
8. Почему Миша позавидовал колокольчикам?
а) они жили в красивом городе б) они целый день ничего не делали
в) у них было интересное занятие
9. Что почти понял Миша из своего сна?
а) отчего музыка в табакерке играет б) как приобретать новых друзей
в) что нужно много учиться и работать г) что делу время, а потехе час
10. Какая наука поможет разобраться в устройстве табакерки?
а) химия б) литература в) механика